

Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-364-2024 y Resolución VC-DGA-043-2024.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Realicé las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Dina Steffany García Hernández



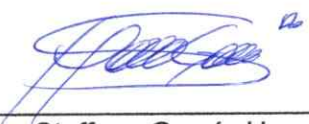
Mg. A. Ethel Marina Batres Moxenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

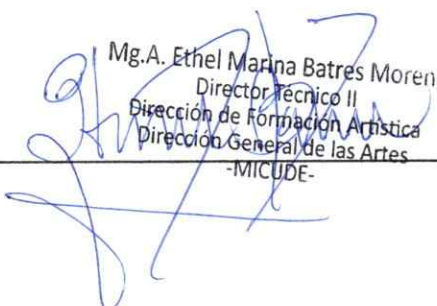
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Historia del Arte, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Mapa Mental, Línea de Tiempo y Cuadro Descriptivo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Laboratorio, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo.


F. Dina Steffany García Hernández


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-VICUDE-
F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio.

1. Planificación del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de escultura para realizar diferentes proyectos escultóricos.	Desarrolla una receptividad hacia las esculturas de diferentes épocas, lugares y culturas percibiendo el significado del arte como parte integral de la vida.	Escultura relieve	Esculpirá una escultura relieve con plastilina.	LISTA DE COTEJO Escultura relieve 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Escultura yacente	Esculpirá una escultura yacente con plastilina.	LISTA DE COTEJO Escultura yacente 05 PUNTOS	
			Busto	Esculpirá una escultura sobre un busto en forma de silueta con plastilina. 5x10x15 cms	LISTA DE COTEJO Busto 05 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Plastilina. Hojas. Cuaderno de notas.
			Técnica de modelado, herramientas y materiales	Elaborará un cuadro sinóptico sobre el tema de Técnica de modelado, herramientas y materiales.	LISTA DE COTEJO Técnica de modelado, herramientas y materiales 02 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet
			Modelado con arcilla.	Practicará la técnica de modelado con arcilla con figuras geométricas.	LISTA DE COTEJO Modelado con arcilla 03 PUNTOS	

1. Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	ABRIL de 2024																															
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30										
Fecha																																
Esculpirá una escultura relieve con plastilina.			X	X																												
Esculpirá una escultura yacente con plastilina.								X	X																							
Esculpirá una escultura sobre un busto en forma de silueta con plastilina. 5x10x15 cms.													X	X																		
Elaborará un cuadro sinóptico sobre el tema de Técnica de modelado, herramientas y materiales.																			X													
Practicará la técnica de modelado con arcilla con figuras geométricas.																														X		

1. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Escultura relieve		LISTA DE COTEJO Escultura yacente		LISTA DE COTEJO Busto		LISTA DE COTEJO Técnica de modelado, herramientas y materiales		LISTA DE COTEJO Modelado con arcilla		Total.
		05 puntos	05 puntos	05 puntos	05 puntos	02 puntos	03 puntos	20 puntos				
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	5	5	5	5	2	3	20				
2	Godínez García, Allan Isai	4	5	4	4	2	3	18				
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	4	4	3	3	2	3	16				
4	Menéndez Suchite, Angel Rigovertto	5	5	4	4	2	3	19				
5	Morales Esteban, Kristel Anaf	5	4	4	4	2	2	17				
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	4	4	4	4	2	3	17				
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	5	5	4	4	2	2	18				
8	Gómez Tobar, Lisandro Estib	5	5	4	4	2	3	19				
9	Hernández Morales, Marilyn Marisol	4	5	4	4	2	3	18				

2. Planificación del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico.	Interpreta la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Arte Rupestre	Realizará un mapa mental sobre el arte rupestre.	MAPA MENTAL Arte Rupestre 02 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Prehistoria	Elaborará una línea de tiempo sobre la prehistoria.	LÍNEA DE TIEMPO Prehistoria 03 PUNTOS	
			Arte egipcio y minoico	Realizará un cuadro comparativo sobre arte egipcio y minoico.	CUADRO DESCRIPTIVO Arte egipcio y minoico 05 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones
			Edad de los metales	Elaborará un cuadro descriptivo sobre la edad de los metales.	CUADRO COMPARATIVO Edad de los metales 05 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet
			Arte griego y arte romano.	Realizará un cuadro comparativo sobre arte griego y arte romano.	CUADRO COMPARATIVO Arte griego y arte romano 05 PUNTOS	

2. Cronograma del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	ABRIL de 2024																															
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30										
Realizará un mapa mental sobre el arte rupestre.	X	X																														
Elaborará una línea de tiempo sobre la prehistoria.						X	X																									
Realizará un cuadro comparativo sobre arte egipcio y minoico.											X	X																				
Elaborará un cuadro descriptivo sobre la edad de los metales.																X	X															
Realizará un cuadro comparativo sobre arte griego y arte romano.																														X	X	

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	MAPA MENTAL	LÍNEA DE TIEMPO	CUADRO DESCRIPTIVO	CUADRO COMPARATIVO	CUADRO COMPARATIVO	Total.
		Arte Rupestre	Prehistoria	Arte egipcio y minoico	Edad de los metales	Arte griego y arte romano	
		02 puntos	03 puntos	05 puntos	05 puntos	05 puntos	
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	2	2	5	5	5	19
2	Godínez García, Allan Isai	2	2	4	4	4	16
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	2	2	4	5	3	16
4	Menéndez Suchite, Angel Rigoverto	2	2	5	4	4	17
5	Morales Esteban, Kristel Anaí	2	3	5	4	4	18
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	2	2	4	4	4	16
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	2	3	5	5	4	19
8	Gómez Tobar, Lisandro Estib	2	3	5	5	4	19
9	Hernández Morales, Marlyn Marisol	2	3	4	5	4	18

3. Planificación del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Reconoce la utilidad e importancia del curso de laboratorio como medio de producción de material artístico	Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos.	Técnicas pictóricas Paspartú Bastidor Utensilios de laboratorio; mortero, pomos, loseta y envases Plastilina	Realizará una investigación sobre que son las Técnicas Pictóricas y de los siguientes Artistas: Jan Van Eyck Leonardo Da Vinci Caravaggio Peter Paul Rubens Rembrandt Realizará una guía de pasos sobre cómo realizar un paspartú. Realizará bastidor iniciando con el corte de madera para obtener el marco. 30x30 cm. Y tensará manta en el bastidor. Realizará un mapa mental sobre los utensilios de laboratorio; mortero, pomos, loseta y envases. Realizará un cuadro PNI sobre plastilina	LISTA DE COTEJO Técnicas pictóricas 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Paspartú 02 PUNTOS LISTA DE COTEJO Bastidor 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Utensilios de laboratorio; mortero, pomos, loseta y envases 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Plastilina 03 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones Tela Madera RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet

3. Cronograma del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	ABRIL de 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará una investigación sobre que son las Técnicas Pictóricas y de los siguientes Artistas: Jan Van Eyck Leonardo Da Vinci Caravaggio Peter Paul Rubens Rembrandt			X	X																											
Realizará una guía de pasos sobre cómo realizar un paspartú.										X																					
Realizará bastidor iniciando con el corte de madera para obtener el marco. 30x30 cm. Y tensará manta en el bastidor.											X																				
Realizará un mapa mental sobre los utensilios de laboratorio; mortero, pomos, loseta y envases.																	X	X													
Realizará un cuadro PNI sobre plastiina.																									X	X					

3. Cuadro de notas del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Técnicas pictóricas	LISTA DE COTEJO Paspartú	LISTA DE COTEJO Bastidor	LISTA DE COTEJO Utensilios de laboratorio; mortero, pomos, loseta y envases	LISTA DE COTEJO Plastilina	Total.
		05 puntos	02 puntos	05 puntos	05 puntos	03 puntos	
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	5	2	5	5	3	20
2	Godínez García, Allan Isai	4	2	4	4	2	16
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	3	2	5	4	2	16
4	Menendez Suchite, Angel Rigovertto	4	2	4	5	3	18
5	Morales Esteban, Kristel Anaí	4	2	4	5	3	18
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	4	2	4	4	2	16
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	4	2	5	5	3	19
8	Gómez Tobar, Lisandro Estib	4	2	5	5	3	19
9	Hernández Morales, Marilyn Marisol	4	2	5	4	3	18